



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Ergonomia i kształtowanie wnętrz osób starszych i niepełnosprawnych 2 [S2AW1>EiKWOSiN2]

Przedmiot

Kierunek studiów

Architektura wnętrz

Rok/Semestr

1/2

Studia w zakresie (specjalność)

–

Profil studiów

ogólnoakademicki

Poziom studiów

drugiego stopnia

Język oferowanego przedmiotu

polski

Forma studiów

stacjonarne

Wymagalność

obligatoryjny

Liczba godzin

Wykład

0

Laboratorium

0

Inne

0

Ćwiczenia

0

Projekty/seminaria

45

Liczba punktów ECTS

3,00

Koordynatorzy

Wykładowcy

Wymagania wstępne

Ma wiedzę teoretyczną dotyczącą projektowania wnętrz, posiada umiejętności z zakresu projektowania wnętrz w tym: wymagań funkcjonalnych, oświetlenia, materiałów wykończeniowych i ich właściwości, zdaje sobie sprawę z psychologicznych kwestii kształtowania wnętrz, w stopniu ogólnym orientuje się w wyzwaniach dotyczących projektowania dla osób z niepełnosprawnościami i osób starszych

Cel przedmiotu

Podstawowym celem przedmiotu jest uwrażliwienie studentów na konieczność inkluzywnego i uniwersalnego kształtowania otaczającej przestrzeni oraz dostarczenie specjalistycznej wiedzy, aby umieli ją zaprojektować. Atrakcyjna i łatwo dostępna dla całości społeczeństwa przestrzeń jest warunkiem integracji społecznej: w tym osób starszych i osób z niepełnosprawnością. Intencją wykładowców jest utrwalenie przekonania, że rozwiązania w duchu projektowania uniwersalnego i inkluzywnego mogą mieć doskonałą stylistykę i stanowić o oryginalności dzieła architektonicznego i wnętrzarskiego. Studenci zapoznają się z wymaganiami projektowymi w szczególności dla osób starszych, osób z ograniczeniami motorycznymi ale również niewidzących i niesłyszących. Studenci będą się uczyć krytycznej oceny istniejących przestrzeni poprzez audyt architektoniczny, następnie proponować zmiany i udogodnienia w celu podniesienia ich dostępności. Zaprojektują również autorskie rozwiązania detali architektonicznych lub elementów wyposażenia wnętrz o wysokich walorach estetycznych, dedykowane osobom starszym lub niepełnosprawnym.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza:

Ma szczegółową wiedzę związaną z projektowaniem architektonicznym wnętrz w ujęciu interdyscyplinarnym, z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, przestrzeni prywatnej, półprywatnej i publicznej

Zna i rozumie teoretyczny i praktyczny wymiar działalności projektanta architektury wnętrz.

Umiejętności:

Potrafi wykonać projekty architektoniczne wnętrz dla skomplikowanych obiektów architektonicznych o złożonym układzie funkcjonalnym, konstrukcyjnym i technologicznym

Potrafi formułować i testować hipotezy związanych z prostymi problemami badawczymi

Potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji prac projektowych

Potrafi prowadzić debatę i dyskusję, komunikować się na tematy specjalistyczne z przedstawicielami różnych branż oraz pozostałymi uczestnikami procesu projektowego oraz posługiwać się specjalistyczną terminologią z zakresu architektury wnętrz, architektury i urbanistyki w języku polskim i obcym (na poziomie B2+ ESOKJ)

Potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować w nich wiodącą rolę

Potrafi określić kierunki dalszego uczenia się i zrealizować proces samokształcenia

Potrafi samodzielnie pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł, polsko- i anglojęzycznych, potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny, a także wyciągać wnioski oraz formułować i wyczerpująco uzasadniać opinie.

Kompetencje społeczne:

Potrafi pracować nad wyznaczonym wielowątkowym zadaniem projektowym w sposób odpowiedzialny, samodzielnie i w zespole

Potrafi odpowiednio określić priorytety służące do realizacji określonego przez siebie lub innych zadania projektowego; ma świadomość ważności zachowania się w sposób profesjonalny

Posiada umiejętność krytycznej oceny swojej wiedzy oraz uznaje znaczenie opinii ekspertów w rozwiązywaniu problemów praktycznych i poznawczych

Jest odpowiedzialny za rzetelność uzyskanych wyników swoich prac i ich interpretację

Zdaje sobie sprawę ze społecznych i humanistycznych aspektów pracy architekta wnętrz

Rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego aktualizowania i uzupełniania wiedzy oraz konieczności podnoszenia kompetencji zawodowych i społecznych

Przestrzega i rozwija zasady etyki zawodowej oraz działa na rzecz przestrzegania tych zasad

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Zaliczenie w formie egzaminu z wykładów oraz zaliczenie projektu - końcowy przegląd. Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Treści programowe

Projekt przystosowania zadanej przestrzeni w duchu projektowania uniwersalnego wraz z opracowaniem autorskich rozwiązań detali architektonicznych lub elementów wyposażenia wnętrz wykonany w oparciu o:

- wykonany przez studenta audyt architektoniczny zadanej przestrzeni mieszkannej,
- ocenę stopnia inkluzyjności tej przestrzeni ze wskazaniem głównych problemów,
- przygotowany raport wraz z dokumentacją fotograficzną

Omawiane zagadnienia:

Zagadnienie 5 (kontynuacja z semestru 1.): Projektowanie dla osób starszych - budynek jako podstawowy element prewencyjnej ochrony zdrowia

Zagadnienie 6: Automatyka domowa (domotyka) w służbie seniorom i osobom z niepełnosprawnością

Zagadnienie 7: Badania ergonomiczne i ich komercyjne zastosowanie - badania na Politechnice Poznańskiej

Zagadnienie 8: Certyfikacja budynków

Tematyka zajęć

brak

Metody dydaktyczne

metody nauczania teoretycznego: dyskusja wsparta odniesieniami do literatury przedmiotu

metody nauczania praktycznego: wykonanie ćwiczenia projektowego, burza mózgów, praca w grupach dwuosobowych

Literatura

Podstawowa:

Kowalski K., Włacznik. projektowanie bez barier, wydawca Fundacja Integracja.

<http://www.integracja.org/wlacznik/>

Pheasant S., Haslegrave C.M., Bodyspace: Anthropometry, Ergonomics and the Design of Work, CRC Press 2005

Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie

Tilley A.R., The Measure of Man and Woman: Human Factors in Design, Wiley 2001

Uzupełniająca:

Bonenberg A., Zabłocki M. „Residential architecture for health and longevity. Universal kitchen design” i „Architektura mieszkaniowa sprzyjająca zdrowiu i długowieczności. Projekt kuchni uniwersalnej” [w] Space & FORM | Przestrzeń i FORMa '31_2017 red. DOI: 10.21005/pif.2017.31.B-02

Rychlik M., Bonenberg A., Metodyka doświadczalnych badań ergonomicznych oraz technik wirtualnej symulacji komputerowej, w monografii: Wprowadzenie do inżynierii rehabilitacyjnej, red. M.

Zabłockiego, Wyd. Wydział maszyn Roboczych i Transportu Politechniki Poznańskiej, Poznań 2017, str. 157-185. ISBN 978-83-941828-1-6

Bonenberg A., Aiding Self-reliance of the Elderly and the Disabled - Modular Cupboard with Mobile Internal Units [w] Universal Access in Human-Computer Interaction. Universal Access to the Built Environment, Springer International Publishing, New York, Dordrecht London, 2015, ISSN 0302-9743, DOI 10.1007/978-3-319-20687-5, s.403-412

Bonenberg A., Designing a functional layout of a kitchen for persons with disabilities - concept of optimal access points, [w] Advances In Human Factors And Sustainable Infrastructure, 6th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics [in] Elsevier B.V. Procedia Manufacturing, 2015, vol. 3, ISSN: 2212-0173 s. 4329-4336

Bonenberg A., Rychlik M., Badania dostępności elementów wyposażenia Kuchni integracyjnej metodami inżynierii wirtualnej [w] Projektowanie dla seniorów i osób z niepełnosprawnościami. Badania, analizy, oceny, konstrukcje. pod red. Bogdan Branowski, Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań, 2015, ISBN 978-83-941828-0-9., str. 321-349

Bonenberg A., Wiaderek K., Sydor M., Gabryelski J., Dostępność przestrzeni przygotowania posiłków w kuchni dla seniorów i osób z niepełnosprawnościami [w] Ergonomia niepełnosprawnym. Projekty poprawiające jakość życia, Wydawnictwo Politechniki Łódzkiej, Łódź 2015, ISBN 978-83-7283-659-5, s. 64-87

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	75	3,00
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	45	2,00
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu)	30	1,00